

11 de octubre al 29 de noviembre

Miércoles, 2:00 p.m.

TALLER

Para adolescentes y jóvenes “¿Cómo hacer un fanzine?”

El taller propone la confección de un soporte de comunicación cuya temática gire en torno a los intercambios culturales entre Cuba-Europa. Un *fanzine* es una publicación temática no profesional realizada y producida por aficionados sobre un fenómeno cultural determinado (historia, música, arquitectura, fotografía, literatura, política, etc.) para el placer de otros que tienen los mismos intereses. Diseñado por los propios adolescentes y jóvenes, este *fanzine*, de distribución gratuita, podrá ser utilizado como material de referencia de la institución. El resultado final será la presentación del *fanzine* por sus realizadores.

(Matrícula por correo o teléfono, antes del 10 de octubre)



17 de octubre

Martes, 10:00 a.m.

CINE

Hugo (aventura-drama), filme dirigido por Martin Scorsese, 2012. Proyección en 3D

Sinopsis: Hugo cuenta la historia de Hugo Cabret, un niño huérfano que vive oculto en la estación de trenes de Montparnasse, en París. Hijo de un relojero y heredero de su habilidad con la precisión para las máquinas, intenta reconstruir un autómata que dejó incompleto su progenitor. Lo hará acompañado de una excéntrica niña, Isabelle y de un viejo juguetero, que no es otro que el cineasta George Méliès, uno de los pioneros del séptimo arte. Basada en el libro *La invención de Hugo*, de Bryan Brian Selznick, la historia de ficción es un pretexto para homenajear a Méliès, considerado uno de los más importantes cineastas e innovadores de su tiempo.

Octubre

Jueves, 2:00 p.m.

TALLER

Taller para niños “Descubriendo Europa”

“Descubriendo Europa”, en esta edición auspiciado por la Consejería Cultural de la Embajada de España en La Habana, es un taller destinado a los niños de la escuela primaria Simón Rodríguez. Con él se propone un primer acercamiento a la cultura europea mediante actividades creativas y didácticas, vinculadas con la literatura infantil, las manualidades y los usos prácticos de la tecnología.



18 de octubre

Miércoles, 10:00 a.m.

CONFERENCIA

Impacto político, social y cultural de la Revolución de Octubre en Cuba, impartida por el Dr. en Ciencias Históricas Evelio Díaz Lezcano, profesor titular de la Universidad de La Habana. El tema forma parte de un ciclo coauspiciado por la Cátedra Jean Monnet de la Universidad de La Habana y el Centro para la interpretación de las relaciones culturales Cuba-Europa.

19 de octubre

Jueves, 10:00 am.

ENCUENTRO HABITUAL

Té de intercambio

Tema: *Las nostalgias rusas*

La MSc. Patricia Andino Díaz, quien labora en la Empresa de Proyectos de Arquitectura y Urbanismo RESTAURA de la Oficina del Historiador de La Habana, compartirá con el público su investigación sobre las relaciones histórico-culturales entre Cuba y Rusia desde el siglo XIX hasta la actualidad. Un esbozo de las relaciones nos ayudará a ampliar la percepción histórico-cultural de nuestros vínculos con Europa del Este.

(Por inscripción telefónica o personal en el Palacio del Segundo Cabo)



26 al 29 de octubre

Jueves a domingo

EVENTO

Congreso internacional de la Sociedad Histórica Napoleónica

La Sociedad Histórica Napoleónica celebra su congreso de expertos en La Habana entre el 26 y el 29 de octubre. La entidad, creada en 2006 e integrada por miembros de la Alianza Napoleónica y la Sociedad Napoleónica de América, promueve los estudios académicos sobre la figura de Napoleón Bonaparte y la cultura de la época en que vivió. En coordinación con el Museo Napoleónico de la Oficina del Historiador de La Habana, que a su vez ostenta una de las significativas colecciones napoleónicas del mundo y las más vasta y valiosa del continente, se abrirán las puertas a esta edición; con la participación de investigadores y admiradores del emperador francés, quienes abordarán varias aristas de la era napoleónica: el traje y las artes decorativas, las campañas militares de la época, el código civil napoleónico, la política exterior, las figuras de mayor relieve, la familia imperial, entre otras.



Todo el mes

EXPOSICIÓN

Se mantiene abierta al público la muestra *Naturalezas del Art Nouveau*. Por la importancia de este estilo artístico en nuestra capital, La Habana es la única urbe de América Latina que integra la Réseau Art Nouveau Network (Red de Art Nouveau), conformada por 21 ciudades europeas y encargada de documentar, investigar y promover el patrimonio Art Nouveau mundial.

Entre los exponentes más significativos de este estilo en nuestro país, se señala en esta muestra a Los Jardines de La Tropical, considerados un paradigma de la arquitectura paisajista modernista. Construidos en los primeros años del siglo XX por encargo de la familia Herrera, dueños de la fábrica cervecera La Tropical, su artífice, el maestro de obra Ramón Magriñá, plasmó la impronta del Modernismo catalán, con lo que se erigió como uno de los centros recreativos de mayor importancia para el desarrollo cultural de la ciudad.

Lo que aconteció...



Recibió el Dr. Eusebio Leal Spengler la Gran Cruz de la Orden Isabel la Católica

El gran salón del Palacio del Segundo Cabo fue el escenario el pasado 6 de septiembre del acto de imposición de la Orden Isabel la Católica al Dr. Eusebio Leal Spengler, de manos de Alfonso Dastis Quecedo, Ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación de España, en ocasión de su visita oficial a Cuba. La mencionada distinción fue conferida al Historiador de La Habana por el rey de España Felipe VI, a propuesta del señor Datis quien consideró la manera particular y trascendente con la cual Leal ha conducido la restauración del Centro Histórico.

“Lo que reconocemos hoy es, sin dudas, una gran obra, nada menos que haber preservado La Habana y su maravilloso patrimonio frente a los embates del tiempo, de la naturaleza y la desidia. Una tarea por la cual el Dr. Eusebio Leal ha dedicado su vida entera y, gracias a ella, se ha conservado para Cuba y para el mundo una ciudad sin igual, y con ella, además de los palacios magníficos, de las plazas inundadas de vida y de los atardeceres mágicos del Malecón, se han salvado también cinco siglos de historia de una civilización propia, construida sobre las idas y las vueltas de uno y otro mundo”, precisó el ministro español. Por su parte, el Historiador agradeció a España y a Su Majestad, el Rey Felipe VI, y resaltó la historia compartida entre esa nación y Cuba. Evocó a los obreros, ingenieros, arquitectos, restauradores que han contribuido al remozamiento de cada instalación y resaltó especialmente la voluntad política del estado cubano, al Comandante en Jefe Fidel Castro y al General Raúl Castro, por la “entrañable confianza” depositada en él para emprender la obra de la restauración.

Instituida por Fernando VII en 1815, la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica es una de las principales distinciones que se conceden en España, la cual premia también comportamientos extraordinarios de carácter civil, realizados por personas españolas y extranjeras, que redundan en beneficio de la Nación o que contribuyan, de modo relevante, a favorecer las relaciones de amistad y cooperación de la nación española con el resto de la comunidad internacional.