

5 de febrero / 5th February
Martes/Thursday, 10:00 a.m.

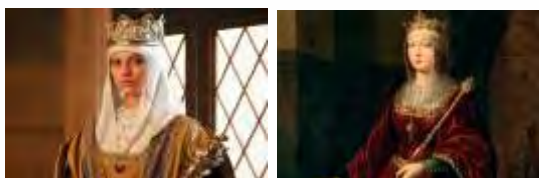
CONFERENCIA / LECTURE

La fundación de Baracoa, a cargo de Alejandro Hartman, Historiador de la Ciudad Primada / *The foundation of Baracoa*, by Alejandro Hartman, historian of the primatial town.



Jueves / Thursday, 10:00 a.m.

ENCUENTRO HABITUAL / HABITUAL MEETING



Té de la Historia / History Tea

Cada semana se proyectará la serie española *Isabel*, inspirada en la vida de la reina Isabel I de Castilla y se compartirá con especialistas invitados sobre temas de interés histórico y cultural. / Showing of the Spanish series *Isabella*, inspired in the life of the queen Isabella I of Castile, with the participation of guest specialists in subjects of historical and cultural interest.

7 de febrero: Proyección del capítulo 2x05/Conferencia *La ciencia médica judía*, a cargo de la MSc. Adriana Hernández Gómez de Molina, profesora de Historia en la Universidad de La Habana / **7th February:** Showing of the episode 2x05 / Lecture: *Jewish medical science*, by MSc Adriana Hernández Gómez de Molina, professor of history at the University of Havana

14 de febrero: Proyección del capítulo 2x06/Conferencia *El arte hispanomusulmán. La Alhambra de Granada*, por la Lic. Bárbara Beatriz Laffita, coordinadora de las actividades científicas de la Cátedra de Cultura Catalana de la Universidad de La Habana / **14th February:** Showing of the episode 2x06 / Lecture: *Spanish-Muslim art*, by Bárbara Beatriz Laffita, coordinator of scientific activities at the chair of Catalan Culture of the University of Havana

21 de febrero: Proyección del capítulo 2x07/Conferencia *La inquisición en la España del siglo XV* a cargo del Lic. Arturo Córdova Estruch,

museólogo del Museo de la Ciudad/ **21st February:** Showing of the episode 2x07 / Lecture: *The Inquisition in Spain in the 15th century*, by Arturo Córdova Estruch, museologist of the City Museum

28 de febrero: Proyección del capítulo 2x08/ Conferencia *Beatriz Galindo: una mujer erudita en la corte de Isabel*, por la Lic. Maité Mezquia Otaño, profesora de Historia Contemporánea de Europa de la Universidad de La Habana/ **28th February:** Showing of the episode 2x08 / Lecture: *Beatriz Galindo: a woman scholar in Isabella's court*, by BSc Maité Mezquia Otaño, professor of Contemporary European History at the University of Havana

8 de febrero / 8th February
Viernes / Friday, 5:00 p.m. and 7:00 p.m.

EVENTO / EVENT

XIII Festival de Música Antigua Esteban Salas / 13th Festival of Ancient Music "Esteban Salas"

Como parte de las actividades a realizarse en el marco del Festival, este centro será sede de una presentación de guitarra y danza, bajo el título *Danza Novohispana* que será dirigida por David Serna (México), quien también estará a cargo de la coreografía, mientras que Eloy Cruz (México) ejecutará la guitarra barroca. Asimismo, se realizará la presentación del primer clavecín construido en Cuba, a cargo del francés Ronan Khalil, quien interpretará piezas de Johann Sebastian Bach y Domenico Scarlatti, entre otros, con la participación de Gabriela Mullen y David Pérez, del Conjunto de Música Antigua Ars Longa y María Fernanda Rodríguez del Proyecto académico del Conjunto Ars Longa en el Conservatorio Manuel Saumell, como invitados. / As part of the activities to take place in the context of the festival, this centre will be the venue for a guitar and dance performance with the title *New Spanish Dance*, directed by David Serna (Mexico), who will also be the choreographer, and Eloy Cruz (Mexico) will play the baroque guitar. Likewise, there will be a presentation of the first harpsichord made in Cuba, by the Frenchman Ronan Khalil, who will perform pieces of Johann Sebastian Bach and Domenico Scarlatti, among others, featuring Gabriela Mullen and David Pérez, of the Ars Longa Ancient Music Ensemble and María Fernanda Rodríguez of Ars Longa's academic project at the Manuel Saumell Conservatory as guest artists.

15 de febrero / 15th February

PRESENTACIÓN DE LIBROS/BOOK LAUNCH

Durante la Feria Internacional del Libro de La Habana, se presentarán las publicaciones *Coloquios Presencias europeas en Cuba. Memorias 2017-2018* y *Experiencias culturales en el Palacio del Segundo Cabo: estrategias para la participación, la interpretación y la creación*, de Onedys Calvo, Yenny Hernández y Yainet Rodríguez, junto a *Incesante desafío*, de Yainet Rodríguez.

En los libros se condensa el proceso de trabajo, concepción y puesta en marcha del proyecto de uso cultural del centro. También se abordan las diversas conceptualizaciones trabajadas en los campos de la museología y la museografía actualmente; así como la memoria de procesos histórico-culturales y de personalidades que marcaron una impronta en el devenir de nuestra historia y en su intercambio con los pueblos europeos. / The publications *Colloquia: European presence in Cuba, Memoires 2017-2018* and *Cultural experiences in the Palace of the Second Corporal: strategies for participation, interpretation and creation*, by Onedys Calvo, Yenny Hernández and Yainet Rodríguez, and *Ceaseless challenge*, by Yainet Rodríguez, will be launched during the International Book Fair in Havana. The work, conception and implementation process of the project of cultural use of the centre is condensed in the books. The different conceptualisations in the fields of museology and museography at present are also addressed, as well as the memory of historical-cultural processes and of personalities that marked the course of our history and the exchange with European peoples.



19 de febrero / 19th February
Martes / Tuesday, 10:00 a.m.

ENCUENTRO HABITUAL / HABITUAL MEETING

Té de intercambio / Exchange tea

Tema: *Las danzas españolas en el entorno habanero* / **Subject:** *Spanish dances in the Havana environment*

Las danzas españolas han tenido una amplia presencia en diversos ámbitos de nuestra ciudad, y con el tiempo se han convertido en una de las tradiciones de origen hispánico más visibles en el contexto cultural cubano. Para conversar sobre el tema, el espacio tendrá como invitado a Carlos Velázquez Fernández, museólogo y estudioso sobre la presencia de las danzas españolas en Cuba y director del Espacio Barcelona-La Habana, de la OHC. / Spanish dances have had a wide presence in several spheres of our city and in time they have become one of the most visible traditions of Spanish origin in the Cuban cultural context. To talk about this subject, the space will have Carlos Velázquez Fernández as guest. He is a museologist and expert in the presence of Spanish dances in Cuba, as well as the director of the Barcelona-Havana Space of the Office of the Historian.



III Coloquio Presencias europeas en Cuba / III Colloquium on European Presence in Cuba

Del 10 al 12 de abril de 2019 / 10th - 12th April 2019

Tema: *Influencias europeas en la cultura popular cubana: Costumbres, tradiciones y refranes* / **Subject:** *European influences on Cuban popular culture: Customs, traditions and sayings*

Cierre de la convocatoria: 1ro de marzo de 2019 / Deadline: 1st March 2019

Podrán participar todos los interesados en dar a conocer su trabajo o investigación en cualquiera de las siguientes áreas: Patrimonio inmaterial, Historia, Etnohistoria, Antropología cultural, Museología, Archivística, Cultura popular, Lingüística, Comunicación y disciplinas afines. / Anyone interested in showing his/her work or research in any of the following fields: immaterial heritage, history, ethno-history, cultural anthropology, museology, archiving, popular culture, linguistics, communication and related disciplines will be able to participate.

Consultar bases del evento el sitio web:

<http://segundocabo.ohc.cu>, o por los teléfonos 78017176 y 78017120. / Consult the specifications of the event on <http://segundocabo.ohc.cu> or call 78017176/78017120.

Sábados / Saturdays, 11:00 a.m.

CINE INFANTIL / FILMS FOR CHILDREN

La sala Polivalente invita al ciclo de cine infantil / The multipurpose room invites you to the cycle of films for children

2 de febrero: *Los increíbles 1* / **6th February:** *The Incredibles 1*

9 de febrero: *Los increíbles 2* / **9th February:** *The Incredibles 2*

16 de febrero: *Madeline* / **16th February:** *Madeline*

23 de febrero: *Ferdinand* / **23rd February:** *Ferdinand*

